



Passarinho verde

Aves da FLONA do Purus



Pionus menstruus
maitaca-de-cabeça-azul

Apresentação

Como ação no desenvolvimento do Manejo Florestal Comunitário da Vila Céu do Mapiá, desde 2019 estão sendo realizadas atividades de inventário da avifauna local, tema que promove aliança entre o monitoramento ambiental com o turismo e a educação de base comunitária.

No embalo das celebrações do Centenário da Madrinha Rita, essa publicação tem por objetivo compartilhar e celebrar um pouco da incrível riqueza de aves da região, para moradores e visitantes.



Passarinho verde

Aves da FLONA do Purus



**Cooperativa Agroextrativista do Mapiá e
Médio Purus - Cooperar**

Vila Céu do Mapiá, Amazonas, Brasil

Ficha técnica

Publicação:

Versão digital 2.1 – 15 de setembro de 2025

Fotografias e identificação das aves:

Clezio Kleske

Foto da capa: *Tolmomyias poliocephalus* - bico-
chato-de-cabeça-cinza

Colaboração:

Olimpio Mendes

Fotografias aéreas

Pedro Adnet

Edição e diagramação:

Pedro Adnet e Tom Adnet



Selenidera reinwardtii
saripoca-de-coleira

Vila Céu do Mapiá

A Vila Céu do Mapiá foi fundada em 1983 pelo amazonense Sebastião Mota de Melo, o Padrinho Sebastião, junto a sua família e seus companheiros, intencionados a viver em comunidade na floresta, de forma harmonizada com a natureza. Tem na Doutrina do Santo Daime sua inspiração e para o seu desenvolvimento sempre recorreu ao extrativismo de recursos florestais para sua subsistência.

A Vila tem na visitação turística religiosa uma das principais fontes de renda. Diversificar as alternativas relacionadas aos recursos florestais e ao turismo são soluções importantes para a sustentabilidade econômica dos moradores.

Com cerca de 600 habitantes e com perfil cultural e socioeconômico diferenciado, a comunidade apresenta condições favoráveis à pesquisa e implementação de alternativas de vida sustentáveis com base no desenvolvimento local de tecnologias apropriadas à floresta (AMAGAIA, 2019).

O turismo, associado à atividades educativas e de pesquisa tem grande potencial para levar esse conhecimento em forma de vivência, fortalecendo o vínculo dos moradores e visitantes com a floresta, fomentando assim sua conservação.



Fazenda São Sebastião

Localizada na zona de amortecimento da FLONA, a comunidade Fazenda São Sebastião tem íntima conexão com a Vila Céu do Mapiá, sendo um importante ponto de apoio para as viagens entre o Mapiá e a Cidade de Boca do Acre, já que atualmente representa a última colocação antes do encontro do igarapé Mapiá com o rio Purus.

Assim como no Céu do Mapiá, na Fazenda São Sebastião a comunidade tem sua unidade na Doutrina do Santo Daime. É na Fazenda que se encontra o principal plantio das rainhas (*Psychotria viridis*) utilizadas na produção do Santo Daime na Vila Céu do Mapiá. Comunidade com grande riqueza espiritual, porém com grande vulnerabilidade social, historicamente a Fazenda recebe apoio do ISAVIÇOSA (Instituto Socioambiental de Viçosa) e de outros parceiros, que apoiam as necessidades dos moradores de maneira geral, organizados por meio da APROBIM (Associação dos Produtores do Baixo Igarapé Mapiá).

Por estar posicionada mais próximo ao rio Purus, a Fazenda possui possibilidades de passeio diferenciadas, em geral associadas a trilhas nas várzeas e tabocais.



Floresta Nacional do Purus - FLONA do Purus

Em 1988 foi criada a FLONA do Purus, em área de 256 mil hectares, englobando a área ocupada pela Vila Céu do Mapiá desde 1983. Desde então os comunitários passaram da condição de moradores de assentamento de reforma agrária à população tradicional residente em Unidade de Conservação (UC) de Uso Sustentável, situada no município de Pauini-AM, um dos municípios mais carentes do Brasil.

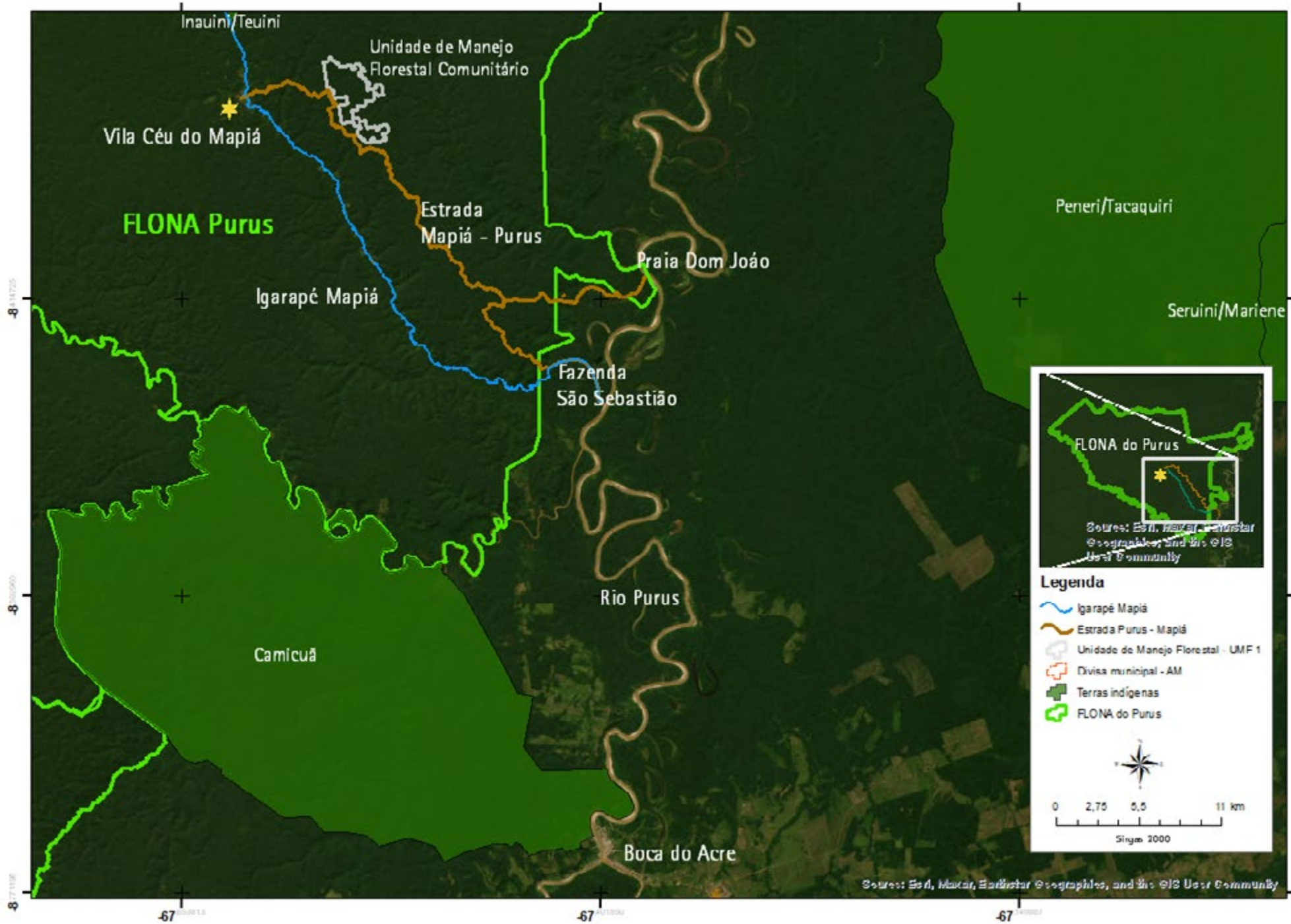
De acordo com o Plano de Manejo da FLONA do Purus, as ações desenvolvidas nesta UC devem buscar "promover o uso múltiplo sustentável dos recursos naturais e a pesquisa científica, com ênfase em métodos para exploração sustentável de florestas nativas, e contribuir para a melhoria da qualidade de vida das populações residentes com a valorização da cultura autóctone" (ICMBio, 2009).



**Plano de Manejo da
FLONA do Purus**
vol 1



**Plano de Manejo da
FLONA do Purus**
vol 2





Cooperativa Agroextrativista do Mapiá e Médio Purus - Cooperar

A Cooperar foi fundada por moradores do Céu do Mapiá em 2003 e atualmente tem como principais eixos produtivos as cadeias do cacau nativo, da castanha-da-amazônia e dos óleos vegetais nas várzeas do rio Purus e mais recentemente, das madeiras tropicais na FLONA do Purus, em sua matriz, na Vila Céu do Mapiá.

Desde 2017 a Cooperar vem desenvolvendo o projeto de Manejo Florestal Comunitário de baixa intensidade e impacto reduzido, que tem como proposta o desenvolvimento da cadeia de valor de produtos florestais madeireiros e não madeireiros na Unidade de Manejo Florestal que tem como beneficiária a comunidade Vila Céu do Mapiá.

Os primeiros anos foram focados na capacitação da equipe, na colheita de madeira para reforma de estruturas comunitárias e para formação de um estoque que será beneficiado em uma Marcenaria Escola.

Além da madeira, muitos outros produtos e serviços da floresta podem ser desenvolvidos, com destaques para a produção de sementes florestais, castanha-da-amazônia, copaíba e muito mais, assim como o turismo de natureza, de observação de aves etc.



Observação de aves

As aves são importantes indicadores de qualidade ambiental em florestas neotropicais (Terborgh et al 1990), agindo como bioindicadores de ambientes que sofrem com alterações causadas pela ação antrópica (Oren 2001).

Atuam como polinizadores, dispersores de várias espécies vegetais (Levey et al. 2005) e também como fonte de recursos para comunidades onde o turismo de observação de aves começa a crescer.

O Brasil possui grande diversidade de espécies, cerca de 1.971 espécies registradas (CBRO 2021), principalmente na região amazônica, a mais rica do mundo em diversidade de aves.

O Plano de Manejo da FLONA do Purus sugere a promoção do turismo ornitológico (centrado na observação de aves) e o desenvolvimento de pesquisas para um maior conhecimento da biologia e ecologia deste grupo na área, podendo assim subsidiar programas de manejo e conservação. Em seu Programa de Pesquisa e Desenvolvimento, ação 3, o Plano de Manejo prevê: "Articular (...) a realização de levantamento detalhado e monitoramento da avifauna."

Objetivos

Inspirado nas propostas do Plano de Manejo da FLONA, a proposta do projeto é contribuir para o desenvolvimento de estudos da avifauna local, estimulando a realização de atividades educativas e turísticas, associadas ao monitoramento ambiental participativo.

Como objetivos específicos:

- Realizar um inventário de reconhecimento da avifauna presente na FLONA do Purus;
- Obter fotografias e registros sonoros da vocalização (cantos) das espécies de aves observadas;
- Avaliar o potencial local e dar subsídios para iniciativas relacionadas com o turismo de observação de aves;
- Sensibilizar crianças, jovens e outros interessados em relação à avifauna da região, sua diversidade e importância para o equilíbrio do meio ambiente e para o potencial de geração de renda.



Metodologia

Os levantamentos foram iniciados na área florestal adjacente e nas áreas de manejo florestal após o processo de abate das árvores, por meio de amostragens qualitativas e quantitativas. Foram também realizados levantamentos nas trilhas que compõe a Vila Céu do Mapiá e a Fazenda São Sebastião, principais núcleos residenciais dessa porção da FLONA do Purus, além de outras colocações ao longo do Igarapé Mapiá.

Utilizando-se de caderneta de campo, binóculo, câmera fotográfica e gravador, foram obtidos ricos registros das aves observadas durante os percursos.

Para atrair os indivíduos não observados com facilidade foi utilizada a técnica do playback, que é quando o observador emite vocalizações no sentido de provocar movimentação da ave e assim realizar o registro fotográfico da mesma. Essa técnica, no entanto, é utilizada sempre com consciência e moderação, no sentido de não estressar os animais.

De maneira geral os levantamentos foram realizados no período diúrno, na alvorada, momento mais ativo por parte das aves.



Como proposta de integração com as comunidades locais, foram realizadas atividades junto a Escola Municipal São Sebastião na Fazenda São Sebastião e com a Escola Estadual Cruzeiro do Céu no Céu do Mapiá, com oficinas que envolveram apresentações teóricas e passeios na áreas do entorno das escolas, focadas na observação e diálogos sobre a avifauna.

Durante as caminhadas, foram abordadas técnicas utilizadas para observação das aves, dicas de comportamento do observador e das aves, e outros assuntos visando despertar o interesse dos participantes.

A Doutrina do Santo Daime tem na natureza e assim também nos passarinhos, importante referência realacionada aos mistérios da criação divina, que valoriza a harmonia entre os seres. Durante as atividades foram realizadas pequenas pausas para cantar hinos ligados à floresta e às aves.

No retorno do passeio foram realizadas atividades de pintura e visualização das aves observadas no passeio e que mais chamaram a atenção dos participantes.



Resultados

Até o momento foram registradas 356 diferentes espécies de aves na FLONA do Purus, com registro fotográfico de grande parte delas. O banco de dados foi disponibilizado para o ICMBio via relatórios encaminhados pelo SISBIO, assim como publicado na página wikiaves dos observadores/fotógrafos responsáveis.

Em parceria com o Jardim da Natureza foi ministrado no Céu do Mapiá um primeiro módulo de um Curso de Formação de Monitores Ambientais com foco na observação de aves. Esse curso representa um piloto para o desenvolvimento de diversas outras temáticas de formação profissionalizante que estão sendo planejadas a partir das vocações locais.



Jardim da Natureza
Instagram



**Lista das espécies
inventariadas**



No total 18 jovens das comunidades participaram da primeira formação de Monitores Ambientais para Turismo de Observação de Aves na FLONA do Purus.

São inúmeras as trilhas e áreas de floresta exuberante. Aqui apresentamos um arquivo kml com algumas delas.

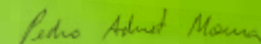


Arquivo kmz com as trilhas mapeadas até agora no projeto

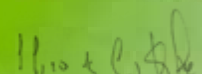
Formação de Monitores Ambientais para Turismo de Observação de Aves na Floresta Nacional do Purus, Pauini, AM.

CERTIFICADO

Certificamos que **Olimpio Ferreira Mendes Mota**, CPF N° [REDAZIDO] participou do curso "Formação de Monitores Ambientais para Turismo de Observação de Aves". O curso teórico-prático foi ministrado pelo ornitólogo Clézio Kleske e pelo guia local Olímpio Mendes, nos dias 3, 4 e 5 de Outubro de 2024, com carga horária de 16 horas, na Vila Céu do Mapiá, Floresta Nacional do Purus, Pauini, Amazonas.



Pedro Adnet Moura
Eng. Florestal CREA/
AM: 200811764-1



Clézio Kleske
Biólogo
CRBio: 07918/02

Uirapuru-de-chapéu-azul
(*Lepidotrix coronata*)

Realização:



Apoio:



Em parceria com o Núcleo de Gestão Integrada (NGI ICMBio) Boca do Acre foi realizada uma oficina de pintura e confecção de placas de sinalização com jovens da comunidade Fazenda São Sebastião.

Nessa ocasião foi realizada a limpeza, mapeamento e sinalização de três trilhas para visitação: Trilha do Francalino, Trilha do Rainhal e Trilha do Castanhal. As trilhas poderão ser utilizadas para observação de aves, passeios turísticos e vivências na floresta. A ação visa fortalecer o uso público na Unidade de Conservação, integrando a comunidade, em especial, a juventude.

Com as atividades educativas espera-se ampliar o espectro pedagógico das Escolas locais, aproximando as crianças e jovens ao ambiente ao qual pertencem. São muitas as possibilidades e formatos de aulas e vivências, assim como materiais pedagógicos e outros inspirados nas aves.



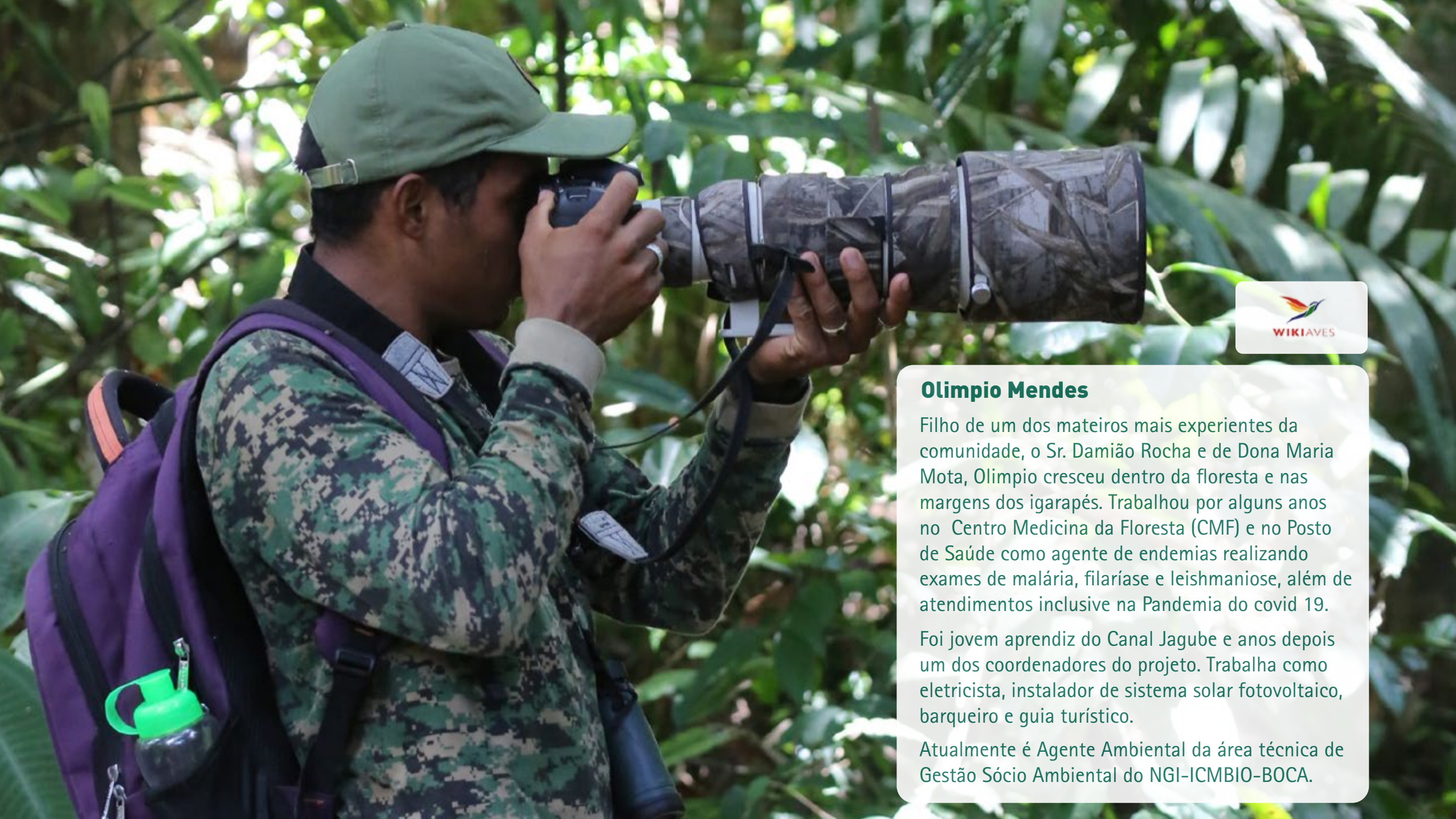
Jardim da Natureza
Instagram

Clezio Kleske

Biólogo, formado pela FAHUPE (Faculdade de Humanidades Pedro II) e proprietário da Oriente Corretora. Com mais de 20 anos de experiência, Clezio realiza levantamentos da avifauna brasileira de norte a sul e é sênior na Wikiaves, com um total de 2237 fotos e 1345 espécies .

Em 2019 fez sua primeira visita a FLONA do Purus e desde então retornou em todos os anos seguintes para "passarinhar". Já em 2020, em parceria com a Cooperar começou realizar atividades pedagógicas e de sensibilização ambiental nas escolas locais, visando com o tempo formar guias locais para acompanhar visitantes interessados em conhecer as aves e realizar passeios na floresta.





Olimpio Mendes

Filho de um dos mateiros mais experientes da comunidade, o Sr. Damião Rocha e de Dona Maria Mota, Olimpio cresceu dentro da floresta e nas margens dos igarapés. Trabalhou por alguns anos no Centro Medicina da Floresta (CMF) e no Posto de Saúde como agente de endemias realizando exames de malária, filariase e leishmaniose, além de atendimentos inclusive na Pandemia do covid 19.

Foi jovem aprendiz do Canal Jagube e anos depois um dos coordenadores do projeto. Trabalha como eletricista, instalador de sistema solar fotovoltaico, barqueiro e guia turístico.

Atualmente é Agente Ambiental da área técnica de Gestão Sócio Ambiental do NGI-ICMBIO-BOCA.

Apresentamos a seguir uma parte das imagens obtidas no projeto, como forma de compartilhar e estimular o seguimento dessa iniciativa.

Clique no nome das aves e acesse informações sobre elas, veja fotos e ouça seus cantos na Wikiaves!



Aprecie, compartilhe e apoie!



Topaza pyra
topázio-de-fogo

Foto: Clezio Kleske



Thalurania furcata

beija-flor-tesoura-verde

Foto: Clezio Kleske



Florisuga mellivora
beija-flor-de-rabo-branco

Foto: Clezio Kleske



Phaethornis philippii
rabo-branco-amarelo

Foto: Clezio Kleske



Phaethornis ruber
rabo-branco-rubro

Foto: Clezio Kleske



Phaethornis superciliosus
rabo-branco-de-bigodes

Foto: Clezio Kleske



Campylopterus obscurus
asa-de-sabre-de-cauda-escura

Foto: Clezio Kleske



Discosura langsdorffi
rabo-de-espinho

Foto: Clezio Kleske



Heliodoxa aurescens

beija-flor-estrela

Foto: Clezio Kleske



Chlorestes cyanus

beija-flor-roxo

Foto: Clezio Kleske



Brachygalba albogularis
agulha-de-garganta-branca

Foto: Clezio Kleske



Galbula cyanescens
ariramba-da-capoeira

Foto: Clezio Kleske



Galbula cyanicollis
ariramba-da-mata

Foto: Clezio Kleske



Jacamerops aureus
jacamaraçu

Foto: Clezio Kleske



Pharomachrus pavoninus
quetzal-pavão

Foto: Clezio Kleske



Trogon melanurus
surucuá-de-cauda-preta

Foto: Clezio Kleske



Trogon rufus

surucuá-dourado-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske



Trogon curucui
surucuá-de-barriga-vermelha

Foto: Clezio Kleske



Momotus momota
udu-de-coroa-azul

Foto: Clezio Kleske



Electron platyrhynchum
udu-de-bico-largo

Foto: Clezio Kleske



Baryphthengus martii
juruva-ruiva

Foto: Clezio Kleske



Cyphos macrodactylus
rapazinho-de-boné-vermelho

Foto: Clezio Kleske



Monasa morphoeus
bico-de-brasa

Foto: Clezío Kleske



Monasa flavirostris
chora-chuva-de-bico-amarelo

Foto: Clezio Kleske




Nonnula rubecula
macuru

Foto: Clezio Kleske



Nystalus obamai
rapazinho-estriado-do-oeste

Foto: Clezio Kleske

A photograph of a Piaya melanogaster bird perched on a tree branch. The bird has a reddish-brown body, a grey head, and a prominent red beak. It is looking to the right. The background consists of a dense network of tree branches and green leaves, with a clear blue sky visible through the foliage.

Piaya melanogaster
chincoã-de-bico-vermelho

Foto: Clezio Kleske



Piaya cayana
alma-de-gato

Foto: Clezio Kleske



Coccyzus melacoryphus
papa-lagarta-acanelado

Foto: Clezio Kleske



Capito auratus
capitão-de-frente-dourada

Foto: Clezio Kleske



Eubucco richardsoni
capitão-de-bigode-limão

Foto: Clezio Kleske



Pteroglossus castanotis
araçari-castanho

Foto: Clezio Kleske



Pteroglossus mariaae
araçari-de-bico-marrom

Foto: Clezio Kleske



Ramphastos tucanus
tucano-de-papo-branco

Foto: Olimpio Mendes



Melanerpes cruentatus
benedito-de-testa-vermelha

Foto: Clezio Kleske



Campephilus melanoleucos
pica-pau-de-topete-vermelho

Foto: Clezio Kleske



Campephilus melanoleucos
pica-pau-de-topete-vermelho

Foto: Clezio Kleske



Piculus laemostictus
pica-pau-de-garganta-pintada

Foto: Clezio Kleske



Piculus flavigula
pica-pau-bufador

Foto: Clezio Kleske



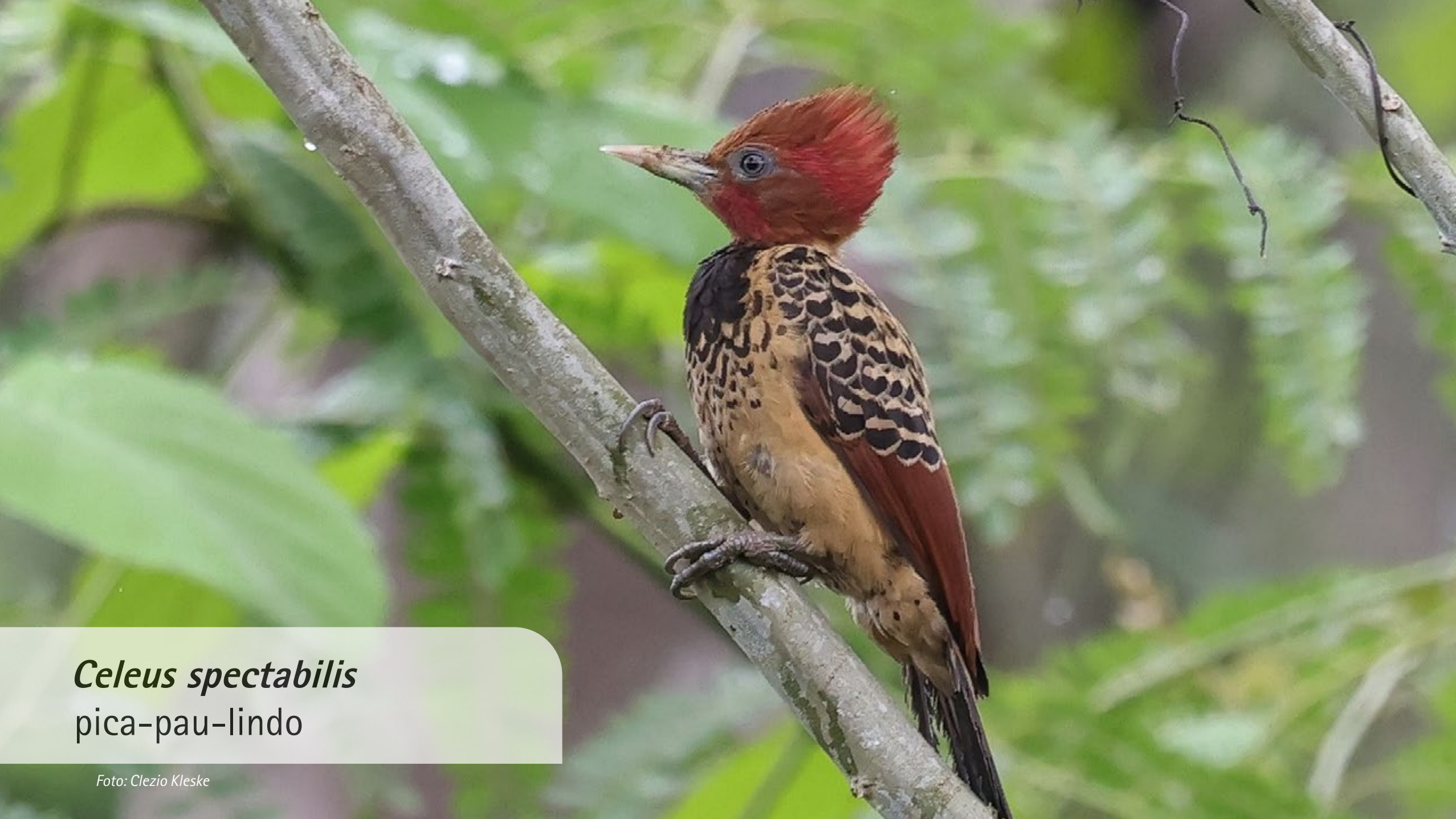
Dryocopus lineatus
pica-pau-de-banda-branca

Foto: Clezio Kleske



Celeus flavus
pica-pau-amarelo

Foto: Clezio Kleske



Celeus spectabilis
pica-pau-lindo

Foto: Clezio Kleske



Ara macao
araracanga

Foto: Clezio Kleske



Ara ararauna
arara-caninde

Foto: Olimpio Mendes



Ara severus
maracanã-guaçu

Foto: Clezio Kleske



Aratinga weddellii
periquito-de-cabeça-suja

Foto: Clezio Kleske



Brotogeris cyanoptera
periquito-de-asa-azul

Foto: Clezio Kleske



Pyrrhura lucianii
tiriba-de-deville

Foto: Clezio Kleske



Amazona festiva
papagaio-da-várzea

Foto: Clezio Kleske



Pyrilia barrabandi
curica-de-bochecha-laranja

Foto: Clezio Kleske



Pionites leucogaster
marianinha-de-cabeca-amarela

Foto: Clezio Kleske



Amazona ochrocephala
papagaio-campeiro

Foto: Clezio Kleske



Amazona farinosa
papagaio-moleiro

Foto: Clezio Kleske



Pygiptila stellaris
choca-cantadora

Foto: Clezio Kleske



Epinecrophylla leucophthalma
choquinha-de-olho-branco

Foto: Clezio Kleske



Epinecrophylla amazonica
choquinha-do-madeira

Foto: Clezio Kleske



Myrmotherula assimilis
choquinha-da-várzea

Foto: Clezio Kleske



Myrmotherula axillaris
choquinha-de-flanco-branco

Foto: Clezio Kleske




Myrmotherula heteroptera
choquinha-do-purus

Foto: Clezio Kleske



Myrmotherula multostriata
choquinha-estriada-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske

A small, blue bird with a dark beak and feet is perched on a thin, light-colored branch. The bird's feathers are a uniform blue-grey color. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural, forest-like environment. The lighting is bright and even, highlighting the texture of the bird's feathers and the branch.

Thamnomanes schistogynus
uirapuru-azul

Foto: Clezio Kleske



Thamnomanes ardesiacus
uirapuru-de-garganta-preta

Foto: Clezio Kleske



Dichrozona cincta
tovaquinha

Foto: Clezio Kleske




Megastictus margaritatus
choca-pintada

Foto: Clezio Kleske



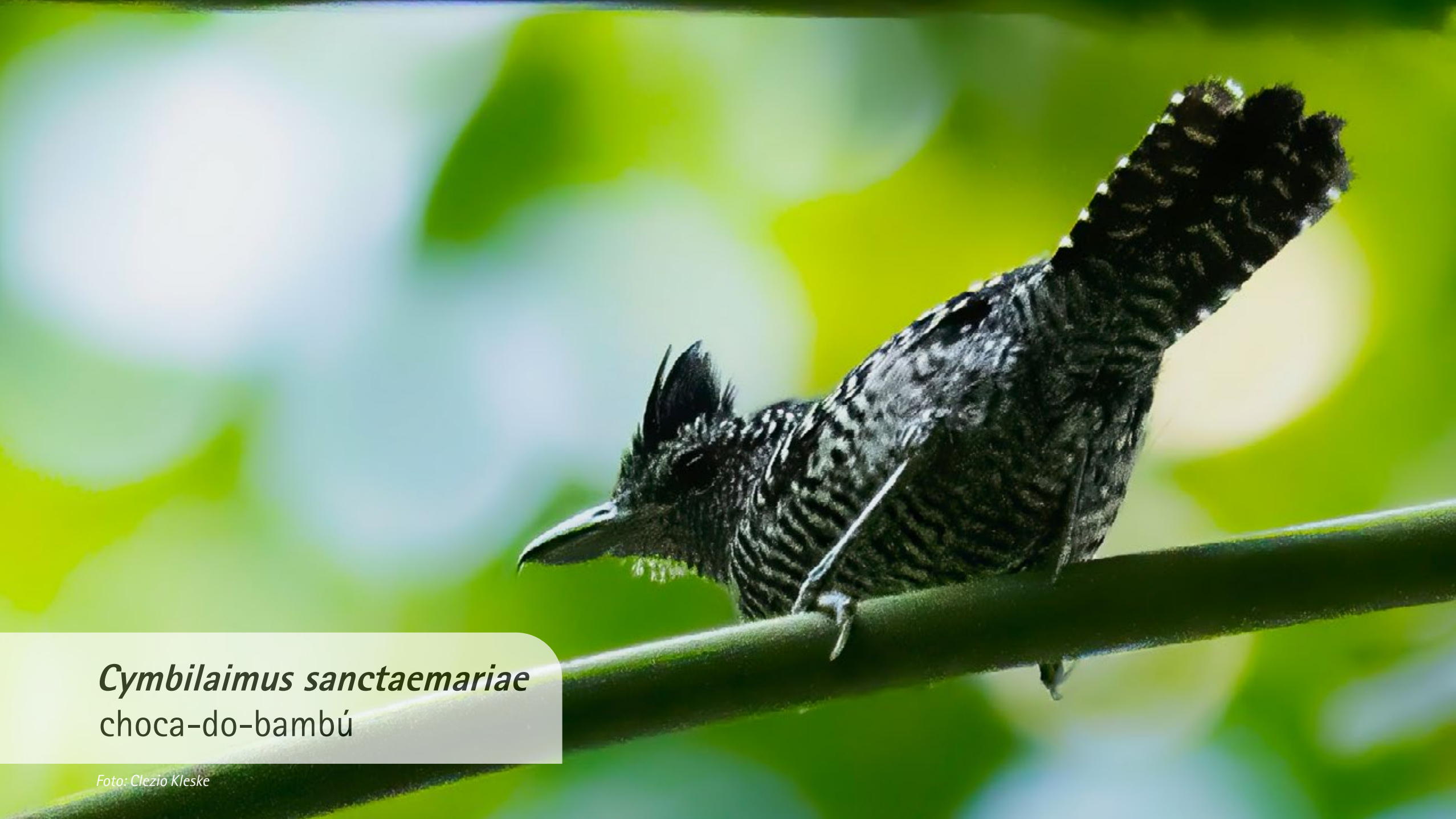
Thamnophilus schistaceus
choca-de-olho-vermelho

Foto: Clezio Kleske

A small, brownish bird with a blue eye is perched on a thin, dark branch. The bird is facing left and looking upwards. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural, forest-like environment. The lighting is bright and even, highlighting the bird's feathers.

Thamnophilus murinus
choca-murina

Foto: Clezio Kleske

A black and white striped bird, likely a bamboo chat, is perched on a bamboo branch. The bird has a long, upright tail and a dark, pointed beak. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a natural habitat.

Cymbilaimus sanctaemariae
choca-do-bambú

Foto: Clezio Kleske



Cymbilaimus lineatus
papa-formiga-barrado

Foto: Clezio Kleske



Frederickena unduliger
borralhara-ondulada

Foto: Clezio Kleske



Hylophylax naevius
guarda-floresta

Foto: Clezio Kleske



Myrmelastes hyperythrus
formigueiro-chumbo

Foto: Clezio Kleske



Myrmelastes humaythae
formigueiro-de-cauda-curta

Foto: Clezio Kleske



Hafferia fortis
formigueiro-de-taoca

Foto: Clezio Kleske



Hafferia fortis
formigueiro-de-taoca

Foto: Clezio Kleske



Sciaphylax hemimelaena
formigueiro-de-cauda-castanha

Foto: Clezio Kleske



Drymophila devillei
choquinha-listrada

Foto: Clezio Kleske



Hypocnemis subflava
cantador-galego

Foto: Clezio Kleske



Willisornis poecilinotus
rendadinho

Foto: Clezio Kleske



Oneillornis salvini
mãe-de-taoca-de-cauda-barrada

Foto: Clezio Kleske



Rhegmatorhina melanosticta
mãe-de-taoca-cabeçuda

Foto: Clezio Kleske



Conopophaga aurita
chupa-dente-de-cinta

Foto: Clezio Kleske



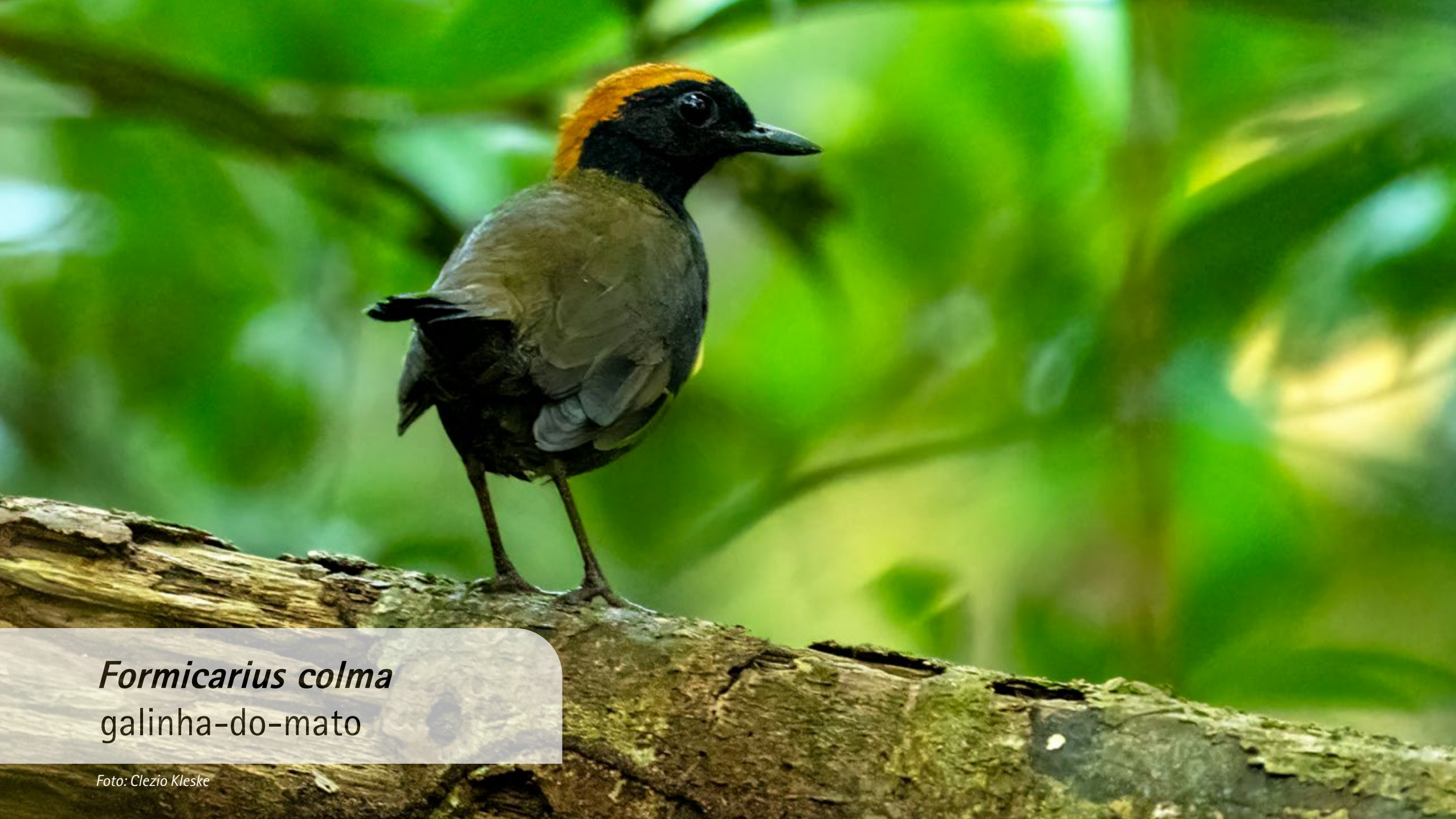
Myrmothera campanisona
tovaca-patinho

Foto: Clezio Kleske



Liosceles thoracicus
corneteiro-da-mata

Foto: Clezio Kleske



Formicarius colma
galinha-do-mato

Foto: Clezio Kleske



Formicarius analis
pinto-do-mato-de-cara-preta

Foto: Clezio Kleske



Deconychura longicauda
arapaçu-rabudo

Foto: Clezio Kleske



Sittasomus griseicapillus
arapaçu-verde

Foto: Clezio Kleske



Dendrexetastes devillei
arapaçu-galinha-ocidental

Foto: Clezio Kleske



Dendrocolaptes juruanus
arapaçu-barrado-do-juruá

Foto: Clezio Kleske



Hylexetastes stresemanni
arapaçu-de-barriga-pintada

Foto: Clezio Kleske

A woodpecker-like bird with a long, straight beak is perched on a tree trunk. The bird has brownish-red plumage on its wings and tail, and a greyish-brown head with a long, pointed beak. It is facing upwards and to the right. The background is a lush green forest with out-of-focus foliage.

Xiphorhynchus ocellatus
arapaçu-ocelado

Foto: Clezio Kleske



Lepidocolaptes fatimalimae
arapaçu-do-inambari

Foto: Clezio Kleske

A small bird, identified as Xenops minutus, is perched on a tree branch. The bird has a dark, olive-green body with a prominent white stripe running through its eye. Its wings and tail are dark, with a reddish-brown patch on the tail. The bird is facing left, looking upwards. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting a forest environment. The tree trunk is dark brown with some lighter patches.

Xenops minutus
bico-virado-miúdo

Foto: Clezio Kleske



Automolus subulatus
limpa-folha-riscado

Foto: Clezio Kleske



Automolus ochrolaemus
barranqueiro-camurça

Foto: Clezio Kleske



Automolus infuscatus
barranqueiro-pardo

Foto: Clezio Kleske



Ancistrops strigilatus
limpa-folha-picanço

Foto: Clezio Kleske



Neopelma sulphureiventer
fruxu-de-barriga-amarela

Foto: Clezio Kleske



Chiroxiphia regina
tangará-de-coroa-amarela

Foto: Clezio Kleske



Pipra fasciicauda
uirapuru-laranja

Foto: Clezio Kleske



Lepidothrix coronata
uirapuru-de-chapéu-azul

Foto: Clezio Kleske



Ceratopipra rubrocapilla
cabeça-encarnada

Foto: Olimpio Mendes



Pseudopipra pipra
cabeça-branca

Foto: Clezio Kleske



Terenotriccus erythrurus
papa-moscas-uirapuru

Foto: Clezio Kleske



Machaeropterus pyrocephalus
uirapuru-cigarra

Foto: Clezio Kleske



Machaeropterus striolatus
tanganá-riscado

Foto: Clezio Kleske



Piprites chloris
papinho-amarelo

Foto: Clezio Kleske



Heterocercus linteatus
corôa-de-fogo

Foto: Clezio Kleske



Schiffornis amazonum
flautim-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske




Pachyramphus marginatus
caneleiro-bordado

Foto: Clezio Kleske



Cotinga cayana
anambé-azul

Foto: Clezio Kleske

A purple bird with a white eye-ring is perched on a large, brown, segmented plant structure, likely a palm frond. The bird is facing right and appears to be feeding on a piece of the plant. The background consists of large, green, fan-shaped leaves of the same plant. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Xipholena punicea
anambé-roxo

Foto: Clezio Kleske



Platyrinchus saturatus
patinho-escuro

Foto: Clezio Kleske



Tolmomyias poliocephalus
bico-chato-de-cabeça-cinza

Foto: Clezio Kleske



Tolmomyias flaviventris
bico-chato-amarelo

Foto: Clezio Kleske



Todirostrum maculatum
ferreirinho-estriado

Foto: Clezio Kleske



Todiostrostrum chrysocrotaphum
ferreirinho-de-sobrancelha

Foto: Clezio Kleske



Hemitriccus griseipectus
maria-de-barriga-branca

Foto: Clezio Kleske



Myiornis ecaudatus
caçula

Foto: Clezio Kleske



Lophotriccus eulophotes
maria-topetuda

Foto: Clezio Kleske



Hemitriccus minor
maria-sebinha

Foto: Clezio Kleske



Rhytipterna immunda
vissiá-cantor

Foto: Clezio Kleske




Ramphotrigon ruficauda
bico-chato-de-rabo-vermelho

Foto: Clezio Kleske



Myiodynastes maculatus
bem-te-vi-rajado

Foto: Clezio Kleske



Tyrannopsis sulphurea
suiriri-de-garganta-rajada

Foto: Clezio Kleske



Attila spadiceus
capitão-de-saíra-amarelo

Foto: Clezio Kleske



Myiozetetes luteiventris
bem-te-vi-barulhento

Foto: Clezio Kleske



Ochthornis littoralis
maria-da-praia

Foto: Clezio Kleske



Cyanocorax violaceus
gralha-violácea

Foto: Clezio Kleske



Progne tapera
andorinha-do-campo

Foto: Clezio Kleske




Microcerculus marginatus
uirapuru-veado

Foto: Clezio Kleske



Canthorchilus griseus
garrincha-cinza

Foto: Clezio Kleske

A photograph of a brown bird, likely a Turdus sanchezorum, perched on a branch. The bird is facing right, looking slightly upwards. It has a dark brown body with a lighter brown patch around its eye. The background is a blurred forest scene with green leaves and brown branches.

Turdus sanchezorum
sabiá-da-várzea

Foto: Clezio Kleske



Myiothlypis fulvicauda
pula-pula-de-cauda-avermelhada

Foto: Clezio Kleske



Stilpnia nigrocincta
saíra-mascarada

Foto: Clezio Kleske



Ixothraupis xanthogastra
saíra-de-barriga-amarela

Foto: Clezio Kleske



Chlorophanes spiza
saí-verde

Foto: Clezio Kleske



Cyanerpes caeruleus
saí-de-perna-amarela

Foto: Clezio Kleske



Tangara chilensis
sete-cores-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske



Tangara velia
saíra-diamante

Foto: Clezio Kleske



Ramphocelus nigrogularis
pipira-de-máscara

Foto: Clezio Kleske



Thraupis episcopus
sanhaço-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske



Dacnis flaviventer
saí-amarela

Foto: Clezio Kleske



Dacnis lineata
saí-de-máscara-preta

Foto: Clezio Kleske



Tersina viridis
saí-andorinha

Foto: Clezio Kleske



Cyanoloxia rothschildii
azulão-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske



Schistochlamys melanopsis
sanhaço-de-coleira

Foto: Olimpio Mendes



Euphonia minuta
gaturamo-de-barriga-branca

Foto: Clezio Kleske



Euphonia chrysopasta
gaturamo-verde

Foto: Clezio Kleske



Sporophila castaneiventris
caboclinho-de-peito-castanho

Foto: Clezio Kleske



Patagioenas plumbea
pomba-amargosa

Foto: Clezio Kleske



Megascops choliba
corujinha-do-mato

Foto: Clezio Kleske



Megascops usta
corujinha-relógio

Foto: Clezio Kleske



Lophotrix cristata
coruja-de-crista

Foto: Clezio Kleske



Glaucidium hardyi
caburé-da-amazônia

Foto: Clezio Kleske



Athene cunicularia
coruja-buraqueira

Foto: Olimpio Mendes



Nyctibius aethereus
urutau-pardo

Foto: Clezio Kleske





Crypturellus variegatus
inhambu-anhangá

Foto: Clezio Kleske



Tinamus guttatus
inhambu-galinha

Foto: Clezia Kleske



Crypturellus bartlett
inhambu-anhangá

Foto: Clezio Kleske



Crypturellus cinereus
inhambu-pixuna

Foto: Clezio Kleske



Neochen jubata
pato-corredor

Foto: Clezio Kleske



Penelope jacquacu
jacu-de-spix

Foto: Clezio Kleske



Ortalis guttata
aracuã-pintado

Foto: Clezio Kleske



Odontophorus stellatus
uru-de-topete

Foto: Clezio Kleske



Zebrilus undulatus
socoí-zigue-zague

Foto: Clezio Kleske



Butorides striata
socozinho

Foto: Clezio Kleske



Pilherodius pileatus
garça-real

Foto: Clezio Kleske



Pauxi tuberosa
mutum-cavalo

Foto: Olimpio Mendes



Psophia leucoptera
jacamim-de-costas-brancas

Foto: Clezio Kleske



Cathartes melambrotus
urubu-da-mata

Foto: Clezio Kleske



Cathartes aura

urubu-de-cabeca-vermelha

Foto: Clezio Kleske



Molothrus oryzivorus
iraúna-grande

Foto: Clezio Kleske



Charadrius collaris
batuira-de-coleira

Foto: Clezio Kleske



Hieraspiza superciliosa
tauató-passarinho

Foto: Clezio Kleske



Micrastur ruficollis
falcão-caburé

Foto: Clezio Kleske



Micrastur gilvicollis
falcão-mateiro

Foto: Clezio Kleske



Rupornis magnirostris
gavião-carijó

Foto: Clezio Kleske



Daptrius ater
gavião-de-anta

Foto: Clezio Kleske



Elanoides forficatus
gavião-tesoura

Foto: Clezio Kleske



Buteo nitidus
gavião-pedres

Foto: Clezio Kleske



Urubitinga urubitinga
gavião-preto

Foto: Clezio Kleske



Spizaetus tyrannus
gavião-pega-macaco

Foto: Clezio Kleske



Harpia harpyja
gavião-real

Foto: Olimpio Mendes



Artesanatos inspirados nas aves, feitos no Jardim da Natureza - Escola de Artes e Saberes Florestais, Vila Céu do Mapiá, Amazonas.



Artesanatos inspirados nas aves, feitos no Jardim da Natureza - Escola de Artes e Saberes Florestais, Vila Céu do Mapiá, Amazonas.



A elaboração deste catálogo foi possível graças à ampla rede de parceiros que apoiam as comunidades residentes na FLONA do Purus de diversas formas.

Realização



Parceiros



